

# LA REVANCHE DE DIFFERDANGE

La dernière fois que j'avais traîné mes guêtres à Differdange, c'était pour vérifier si EDSUN avait pris la grosse tête, à la suite de son prix d'artiste de l'année, décroché lors des premiers Luxembourg Music Awards.

Nous avons partagé un verre tous les deux au café du 1535°C, au milieu de créatifs en Nike Air Max. Differdange change, on y parle désormais gaming, mastering, fashion, PHP et start-up.



Rassurez-vous, Edsun est toujours aussi relax et a bien la tête sur les épaules. Il peaufine actuellement des nouveaux morceaux bien R'n'B au Studio Sonic Invasion, salle 126 au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment A du 1535, le hub le plus cool du Grand-Duché. Le temps d'un break pour laisser reposer ses cordes vocales, nous nous autorisons un drink à la brasserie Schräinerei. Pour rester couleur locale, j'opte pour une IPA, la bière préférée des designers. La faune ambiante – à base de photographes, d'architectes, de vidéastes, d'illustrateurs – travaille dans des agences de communication, au quotidien *L'Essentiel* ou encore au Sonotron, le premier espace *plug and play* dédié à toutes les musiques, avec deux studios d'enregistrement et neuf salles de répétition. Tous ces nombreux activistes cohabitent en parfaite harmonie dans leurs ateliers respectifs, aménagés dans les anciennes usines Arcelor. Ce hub, initié par la mairie, répond à une volonté de redynamiser la Cité du fer grâce à la culture et constitue une véritable vitrine qui montre à la population et aux politiques l'importance de la branche économique culturelle. La recette est simple : faire bénéficier aux créatifs des loyers modérés, afin qu'ils puissent produire de belles choses, favoriser les synergies et s'inspirer les uns des autres. On bannit l'anonymat et la solitude à coup de motivations mutuelles. On se tire vers le haut et on clame haut et fort que la culture demeure un véritable facteur de cohésion sociale.

Malgré tout, Differdange n'en est pas à son premier coup d'essai au niveau du rapprochement et du soutien de ses artistes. La Blues Schoul, 38 avenue Charlotte, jouit, depuis des lustres, de locaux à titres gracieux. Les musiciens s'y rencontrent et, selon affinités, montent ensemble des groupes ou improvisent des bœufs. Cette école a été fondée il y a 14 ans par René Cavallini, précurseur du blues à Differdange, son fils Remo, François Meisch et Romain Heck, professeur de basse au conservatoire de Luxembourg.

En discutant un peu avec les piliers de comptoir du Roude Léiw, un café de quartier qui abritait autrefois des concerts, situé au 58 avenue de la Liberté, on se rend vite compte que René Cavallini fait office, dans la petite bourgade, de héros local. La légende raconte que 45 années plus tôt, il a commencé, avec quelques copains, à reproduire ce qu'il entendait sur ses disques de blues. Et boom, ainsi naissait le tout premier blues band de Differdange, entraînant dans son sillage toute une armada de blues men. On murmure même qu'à la fin des années soixante, un groupe dénommé Starlights se produisait dans les thés dansants en reprenant les tubes du moment. René avait, à l'époque, treize ou quatorze ans et leur guitariste, Johnny Caligo, était son idole.



## BONNES ADRESSES

**Brasserie Schräinerei,**  
115a rue Émile Mark L-4620 Differdange

**Roude Léiw,**  
58 avenue de la Liberté L-4501 Differdange

**New ClubHouse Black Wolves MC,**  
2a rue de L'Eau L-4550 Oberkorn-Differdange

**Blues Schoul / Aalt Stadhaus,**  
38 avenue Charlotte L-4530 Differdange

Il paraît d'ailleurs que le petit René a été renvoyé de son école sous prétexte qu'il était gaucher. En rentrant chez lui, il aurait annoncé à son papa qu'il n'y retournerait jamais et qu'il allait se consacrer à la musique. Il a quand même, la mort dans l'âme, intégré l'usine, où il entendait des sons bizarres qui, vraisemblablement, ont influencé sa façon de jouer. Avouez que l'histoire est belle !

Étonnamment, l'école de blues a également donné naissance à des métalleux, puisque les trois quarts de Lost In Pain y ont débuté la musique. Luca, le batteur, se souvient de leur premier concert en décembre 2008 à la Maison de la culture de Bascharage, mais aussi de shows, plus ou moins chaotiques, au Roude Léiw, ou en première partie de la release party des Cavallini à la Rockhal ou carrément en ouverture de pointures comme Sepultura ou Soundgarden.



## «LA CULTURE DEMEURE UN VÉRITABLE FACTEUR DE COHÉSION SOCIALE»

Personnellement, j'ai vu les Lost In Pain juste de l'autre côté de l'avenue de la Liberté, au Black Wolves Motorcycle Club. Ce soir-là, les rockers jouaient à domicile. Leurs riffs rapides, tantôt trash, tantôt heavy, empruntés à Metallica, Pantera, Machine Head ou Slayer faisaient headbanger les chevelus comme des dératés. Satan pouvait être fier de ses rejetons. Le constat était radical: les kids ont retourné le Club House des Black Wolves comme des pros.

D'ailleurs, ce spot, le Black Wolves Motorcycle Club, est complètement dingue. Visite obligatoire si vous aimez le cambouis, les santiags et les belles cylindrées. Serge Fratini, aka Fanta, le chef de cette bande de bikers est investi de la fonction de président du club depuis 1999. Petites lunettes rondes teintées, barbe grisonnante, chemise ample, ce sympathique personnage assure au lieu, avec son gang de barbus, une ambiance rock'n'roll familiale. Ici, très peu de règles. Tu fumes où tu veux. Les gaillards s'improvisent des ribouldingues de malade quand bon leur chante. Ils font grimper leurs potes sur scène et branchent la sono. Les loups ont désormais déménagé et squattent au 2a rue de L'Eau à Oberkorn-Differdange, mais le folklore et leur délire restent inchangés. Tout le monde est le bienvenu, à condition de lâcher quelques euros pour acquérir la carte de membre et d'accepter l'autre comme il est. C'est un peu ça, le game de Differdange: plusieurs nationalités qui fraternisent dans la bonne humeur, le tout sous la houlette du Roberto Traversini. Le bourgmestre, fils d'Italiens immigrés, est le premier parlementaire né à l'étranger de parents non luxembourgeois. Tout un symbole. Pour lui, la culture permet de booster les quartiers. Il s'investit corps et âme dans les logements, les infrastructures scolaires et de loisirs, comme l'Aalt Stadhaus, la salle de spectacle communale qui offre une programmation internationale. Et puis chaque année, en juillet, la Cité du fer organise le festival Blues Express au Fond de Gras avec une belle brochette de grands bluesmen américains, pour le plaisir de plus de 14 000 personnes.

Alors, on va boire un godet à Differdange? Je paye la première tournée.



# L'ESSENTIEL DURIÈRE

DIFFERDANGE  
COMEDY FESTIVAL

## AALT STADHAUS DIFFERDANGE

4-10 NOVEMBRE 2019

- DEDO . PE .
- ELODIE POUX .
- GUILLERMO GUIZ .
- FUNKY FAB . FARAH .
- FREDDY TOUGAUX . AHIR SHAH .
- FLORENCE MENDEZ . DOULLY .
- MARINE BAOUSSON . MARIE RENO .
- DENIS RICHIR . MANON LEPOMME .
- HARRIET KEMSLEY . LAURA DOMENGE .
- DEEPU DILEEPAN . CHRISTINE BERROU .
- ... ET BEAUCOUP D'AUTRES

INFOS, TICKETS & ABONNEMENTS  
[WWW.LESSENTIELDURIERE.COM](http://WWW.LESSENTIELDURIERE.COM)

ORGANISATION



PARTENAIRE PRINCIPAL



AUTRES PARTENAIRES

