

MARDI 5 NOVEMBRE 2019 / L'ESSENTIEL

«J'adore l'humour absurde»

DIFFERDANGE La première édition de «L'essentiel du rire» se tient jusqu'à dimanche. Rencontre avec deux des têtes d'affiche, Dédô et PE.

à L'essentiel: Pouvez-vous évoquer vos parcours respectifs?

Dédô: Je suis comédien depuis que j'ai 20 ans, et humoriste depuis quinze ans. La mise en lumière s'est faite via le Jamel Comedy Club en 2006. Jamel a produit mon premier spectacle solo. Et je suis en train d'en rédier un troisième, dont j'intégrerai peut-être des éléments si je me sens bien. Du coup, le show durera quatre jours (rire).

PE: J'ai commencé il y a quinze ans, et c'est devenu drôle il y a trois ans. C'était le temps de se trouver, car pour les jeux de mots ou les personnages je suis meilleur

client que vendeur. Et pour moi, la rencontre fut celle avec Vincent Taloché.

Quel regard avez-vous porté sur les affaires de plagiat dans le milieu du stand-up?

PE: Ça m'a secoué que ceux qui n'étaient pas dans le milieu, car nous étions au courant.

Dédô: Je suis resté assez neutre par rapport à ça. Quelque part, c'est bien que ça se passe comme ça, si ça permet à tout le monde de faire attention et de créer son propre matériel.

Après, on est tous une somme d'influences artistiques.

Quelles sont-elles, d'ailleurs?

Dédô: Tout petit, j'avais une cassette audio de Coluche qui m'a beaucoup fait marrer. Ensuite,

j'ai été très fan des Monty Python, c'est ce qui m'a fait tomber dans l'humour absurde que j'adore. Puis il y a eu Richard Pryor, qui m'a donné envie de faire du stand-up.

PE: Moi c'était Raymond Devos, dont je suis complètement absorbée. François Pérette, les frères Taloché, Jamel et Gad Elmaleh. Je suis resté très francophone au niveau des inspirations. Ensuite, j'ai découvert le Canadien Mike Ward, et pour moi c'est le patron.

Qu'allez-vous proposer au public à l'occasion du festival «L'essentiel du rire»?

PE: Je vais présenter un plateau belge avec Freddy Tougaux, Funky Fab, Farah, Manon Lepomme, Florence Meudet et Denis Richir, qui se produiront à tour de rôle.

Dédô: Je vais jouer mon second spectacle, qui s'intitule «Killing Joke».

RESEAU PAR
CÉLINE MATHIEU

PE (à gauche)
présente ce soir le plateau «Belgian Rhapsody», à l'Audi Stadion, à Differdange. Infos sur www.lesserterre.com

