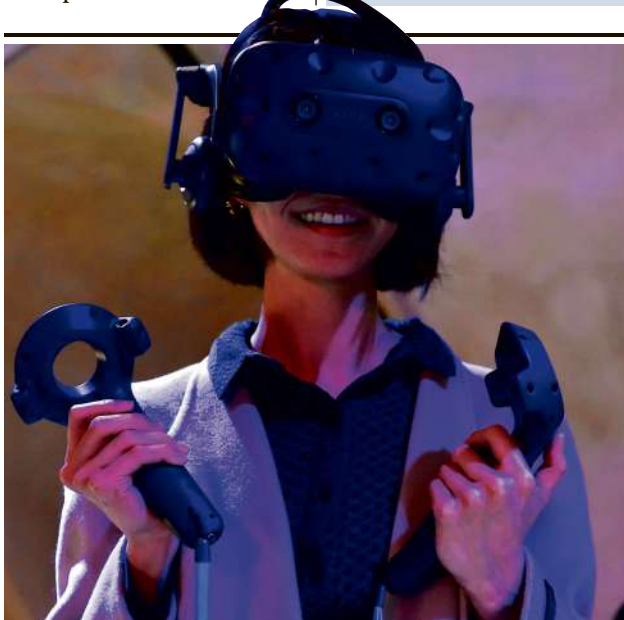




12 600 réservations ont déjà été faites via la nouvelle plateforme.

La réforme d'Adapto interroge

LUXEMBOURG Jeudi, les députés ont eu un échange avec le ministre de la Mobilité sur la réforme d'Adapto, le transport sur commande pour personnes handicapées, qui a suivi la gratuité du 1^{er} mars. Suite à cet échange, il a été convenu d'accorder une phase de transition générale pour l'introduction des demandes d'accès au service. Tous les bénéficiaires ont en effet dû réintroduire une demande pour être réévalués. 3 285 nouvelles cartes d'abonnement ont déjà été accordées. Les 400 à 500 demandes qui ont déjà essayé un refus seront réévaluées. Et les anciens bénéficiaires qui font leur demande recevront une carte provisoire valable jusqu'au 31 décembre 2020. En 2019, l'État a alloué plus de 13 millions d'euros aux services d'Adapto.



Les visiteurs ont 17 œuvres à découvrir dans le pavillon à l'Abbaye.



«Les femmes sont plus rigoureuses en cuisine»

LUXEMBOURG Cyril Molard, le chef du restaurant Ma Langue Sourit, était l'invité de Jean-Luc Bertrand dans sa séquence «Story».

«C'est une grande fierté d'être entré dans le cadre prestigieux des plus "Grandes tables du monde"», a reconnu Cyril Molard, chef du restaurant Ma Langue Sourit, à Moutfort, au micro de Jean-Luc Bertrand sur L'essentiel Radio.

«La gastronomie, c'est hyper difficile, a-t-il rappelé. Deux étoiles, chef, grand chef de l'année, "Grande table du monde"... Depuis onze ans qu'on a ouvert, on en a toujours bavé. Il n'y a jamais eu de moments faciles. On sait que le futur sera très difficile».

La première recette de Cyril Molard? «Des spécialités lorraines. Des tourtes, des pâtés, des quiches». Et sa meilleure



«La gastronomie, c'est hyper difficile», estime le chef étoilé de Ma Langue Sourit, Cyril Molard.



recette? «Une bonne quiche lorraine. Il y a très longtemps, j'avais remporté un concours à Nancy où ma tourte, mon pâté et ma quiche avaient été récompensés».

«Les femmes ont-elles pris le pouvoir en cuisine?», s'est demandé Jean-Luc Bertrand.

«C'est là où la télévision a fait son chemin», a ajouté Cyril Molard. «Ma sous-chef est une jeune fille. Elle est petite, menue et elle travaille super bien. Il y a beaucoup de jeunes chefs qui arrivent. Une femme est beaucoup plus rigoureuse dans une cuisine». Elles sont

«plus propres, plus réglées. Une femme travaille toujours à la même vitesse. C'est très régulier, "métronome", toute la journée pareil. Un homme, ça va vite, ça ralentit... C'est un vrai bonheur de travailler avec des femmes, car il y a une vraie discipline». FRÉDÉRIC LAMBERT

Danseurs en résidence au Vauban

LUXEMBOURG Des danseurs de la compagnie Corps In Situ ont passé deux semaines en résidence à Vauban, École et

Lycée français de Luxembourg. Les élèves ont pu les observer. Un spectacle est prévu ce vendredi à 18 h. Inscription: → vauban.lu

Souder les liens entre les habitants



La ville de Differdange lance la campagne Different Together.

DIFFERDANGE «Differdange compte environ 27 000 habitants et 114 nationalités. Il faut coexister dans le respect», a indiqué la bourgmestre de la ville, Christiane Brassel-Rausch. L'équipe de communication de la commune s'est donné pour mission de valoriser les «bons côtés» de la ville via la campagne «Different Together». «Nous allons réaliser des vidéos sur les différents services et actions», précise Mirko Mengoni, chef du service médias. Mardi, dès 19 h, la campagne sera présentée aux citoyens lors d'une séance d'informations dédiée aux nouveaux arrivés.

Réalité virtuelle à voir à l'Abbaye

LUXEMBOURG Le pavillon Réalité virtuelle a pris ses quartiers jusqu'au dimanche 15 mars, à l'Abbaye de Neumünster, dans le cadre du Luxembourg City Film Festival. L'offre du pavillon compte des expériences interactives, dont plusieurs coproduites par le Luxembourg, une sélection de films, une installation à base d'intelligence artificielle.

Les visiteurs ont 17 œuvres à découvrir. Ce vendredi, une journée professionnelle réunira des experts pour débattre des défis de l'industrie de la réalité virtuelle.

Retour compliqué vers la France

LUXEMBOURG La sortie des bureaux était compliquée vers la France jeudi. Tout d'abord un accident entre deux véhicules s'est produit vers 17 h sur l'A3, au niveau de la Croix de Gasperich, bloquant la voie de dé-

passement et la bande d'arrêt d'urgence et causant d'importants bouchons. Vers 17 h 30, c'est le trafic ferroviaire vers Metz qui a été impacté avec un glissement de terrain survenu à Hettange-Grande (France).