

Nelson Neves au H2O Oberkorn jusqu'au 27 juin

Des Terres Rouges aux Terres de Feu du Cap-Vert, en passant par le Giele Botter



L'artiste Nelson Neves



Caboverdeana



Fogo



Série Dreams



Panu di Terra

Jusqu'au dimanche 27 juin, il vous sera possible d'admirer à l'Espace H2O à la rue Ratem à Oberkorn une sélection exceptionnelle des peintures de Nelson Neves, au cours de son exposition Rétrospective 2000 – 2021, organisée par le Service Culturel de la Ville de Differdange.

Après quelques discours d'usage, ce fût au tour de l'Ambassadeur du Cabo Verde au Luxembourg d'exprimer tout son enthousiasme pour les travaux artistiques de Nelson.

Il souligna que ce dernier parvenait à mettre en lumière le Cap-Vert, ainsi que l'inspiration que ces Îles de beauté provoquent. Monsieur Carlos Fernandes Semedo expliqua qu'il était tombé sous le charme de l'art de Nelson, à qui il souhaite un succès flamboyant.

Nathalie Becker, tout éprise par la peinture de Nelson Neves, parla du métissage de celle-ci. Cette année l'artiste va recevoir le titre de Chevalier l'Ordre du Mérite, ce qui est une fameuse reconnaissance.

Bonsoir les amis, bonsoir les amoureux de l'art

«Bonsoir les amis, bonsoir les amoureux de l'art», dit Nelson Neves qui expliqua ensuite qu'il aime bien construire des ponts culturels, entre son pays d'origine, le Cap Vert et le Luxembourg.

Il parla de son engagement en travaillant avec les enfants, les adolescents, également des personnes incarcérées dans des prisons.

Il essaie de casser les propos d'extrême-droite qui ont une très nette tendance à faire partie de plus en plus du quotidien, de nos jours. Dans les écoles, il transmet des messages afin de dire tout le mal mis en place par des personnes et des partis dont les pensées sont empoisonnées et dangereuses. Les murs, dit l'artiste, servent uniquement à séparer les gens.

Nelson remercia son épouse qui le soutient depuis tant d'années. Il offrit un superbe bouquet de fleurs à celle qui est toujours à ses côtés,

compréhensible, ouverte et d'une belle générosité.

Le vernissage fut animé musicalement par Ney Evora, Mendys, Djamilo et Remo Cavallini and friends.

Un poseur de ponts sociaux et culturels

Lorsque Nelson est arrivé au Luxembourg, en 1980, ce fut dur pour lui. Ce changement de culture n'était pas évident. Il était âgé de sept ans. Nelson Neves est né à Santo Antao, Cap Vert, en 1973.

Il a effectué ses classes primaires et de Lycée au Luxembourg, se voua à apprendre la décoration, domaine dans lequel il travailla pendant seize ans, tout en effectuant en parallèle ses débuts dans la peinture.

Dans le cadre de la semaine capverdienne organisée à Rodange, en 2001, Nelson exposa pour la première fois ses travaux artistiques.

En vingt années de carrière, Nelson alla de succès en succès, exposa ses œuvres

lors d'un peu plus de quarante expositions, au Luxembourg, en France, ainsi qu'au Cap-Vert.

Les tableaux de l'artiste sont des invitations au voyage. Ses réalisations surfent entre deux expressions artistiques, le figuratif et l'abstrait.

Certains tableaux évoquent les vêtements colorés des femmes africaines. Dans ces peintures on retrouve bien des éléments jubilatoires. Il y a chez Neves une importante symbiose entre des techniques africaines et des techniques occidentales.

Les workshop que l'artiste propose connaissent, au Luxembourg et au Cap-Vert, rencontrent un vif succès. Grâce à l'art, à la peinture ou encore au sport on parvient à intégrer bien des jeunes dans la société, c'est là l'avis de Nelson, un avis que nous partageons évidemment.

Nelson pose des ponts entre le Luxembourg et le Cap-Vert. Son influence est loin d'être négligeable. Sa peinture participe largement à l'étoffe de la multiculturalité.

La preuve, les noms dont il a baptisé ses séries : Terres Rouges, Pesca (La pêche), Mar Azul, Hommage aux femmes capverdiennes, Cultura, L'Industrie, Panu di Terra, L'Intemporel, Ponta do Sol, Racines, Morna, Vendedeira. Dreams. Fogo. Inspiração, Passaro, A la recherche de mes racines, Giele Botter, Liberdadi.

Un beau parcours

L'artiste a remporté le prix du 2^{ème} meilleur décorateur en 1993, le Prix du Mérite par l'Association GACV, la Médaille d'argent de l'Institut Européen des Arts contemporains, l'Honor Award lors des Cape Verdian awards, le Prix international d'art I Guerreiri di Riace par l'Académie Italia in Arte nel Mondo à Lecce.

Ses expositions individuelles l'ont conduit à Rodange, Huncherange, Diekirch, Abbaye de Neimënster, Bettembourg, Il a participé à de nombreuses expositions collectives, entre autres à Knuttange, Joinville, à la Galerie Beim Engel, ou encore à Praia et à Santo Antao, au Cap-Vert.

En 2016 le Service à l'Égalité des Chances de la Ville de Differdange a organisé différents ateliers et expositions sous le titre Voyage imaginaire Differdange-Cabo Verde, avec une importante participation de Nelson Neves. Du 22 juin au 30 juillet 2017, il a participé à l'exposition collective Criadores de Saudades na Liberdade Paz e Sacrificio pour célébrer les 42 ans d'indépendance du Cap-Vert à l'Abbaye de Neimënster. Dans un de ses messages, Nelson Neves a tenu à rappeler que les partis communistes du monde entier ont soutenu le Cap-Vert dans sa lutte pour l'indépendance. Les partis luxembourgeois, cubain et algérien en ont fait partie.

Le Service Culturel de la Ville de Differdange est particulièrement bien organisé. C'est ici que je voudrais exprimer toute mon estime à la cheville ouvrière des expositions differdangeoises, à ses compétences en matière artistique, Madame Réjane Nennig, trop effacée, mais si efficace.

Michel Schroeder



Ponta do Sol



Série Inspiração



Des musiciens au talent connu et reconnu ont animé le vernissage ; Ney Evora et Remo Cavallini and friends (Photos : Ming Cao)