

Jusqu'au 31 décembre dans le Parc de la Chiers, Differdange

# Trois artistes expriment leur interprétation du Panta Rhei



Holly Hendry introduit le public à son travail artistique



Hugo Canoilas parle de son œuvre



Œuvre de Hugo Canoilas



Œuvre de Hugo Canoilas

Il faudra vous rendre dans le Parc de la Chiers de Differdange pour voir les œuvres de trois artistes qui expriment leur vision du Panta Rhei : Holly Hendry, Hugo Canoilas et Carlos Nogueira. Ce projet s'inscrit dans la mouvance Esch 2022. Les œuvres sont installées et elles vont rester visibles jusqu'au 31 décembre.

Avec, ou sans cette exposition, le Parc de la Chiers à Differdange, mérite que vous lui consacriez une visite. Les réalisations des trois artistes, sélectionnés pour ce projet,

contribuent certes à un petit plus, mais de là à ce qu'elles suscitent des réflexions philosophiques, je me permets toutefois d'en douter !

Le Parc de la Chiers est probablement un lieu idéal pour symboliser le caractère futile et éphémère de toute vie sur terre. Ce, grâce à la rivière qui y coule et à laquelle on a redonné sa liberté une fois le site industriel qui s'y trouvait, démonté. Ledit Parc se situe à un croisement entre plusieurs quartiers, écoles, générations, cultures et époques.

Holly Hendry principalement à Londres. Le langage de sa sculpture est très visuel. À l'aide de son traîneau cosmique que vous pouvez voir dans le Parc de la Chiers, elle cherche à dire que rien n'est perméable, que rien n'est éternel, que rien n'est vraiment durable.

L'artiste portugais Hugo Canoilas travaille et vit principalement à New York et à Vienne. Sa sculpture est en osmose avec l'élément liquide dans laquelle elle se trouve. Elle bouge peu, tandis que l'eau s'écoule en permanen-

ce, tout en effectuant un cycle complet. L'eau possède-t-elle la faculté de se souvenir ?

Le jour du vernissage de l'exposition, l'artiste portugais Carlos Nogueira a expliqué qu'il s'intéresse à la lumière, à la géométrie du temps, à l'irréversibilité de la pensée, qui peut être une ligne d'eau, une muraille en démolition ou bien le vent. Les pierres utilisées pour réaliser son travail proviennent toutes de Differdange.

Michel Schroeder  
Photos : Ming Cao