

Blues Express 2026

La 22ème Édition d'un Festival incontournable du Bassin Minier



Au fond le Hall Paul Wurth



Favino Lorier Electric Trio



Fred Barreto and the Syndicate, musiciens de chez nous



Louisiana Dixie Band (Belgique)



Layla Musslewhite (Nouvelle Orléans)



The Bottlenecks (Luxembourg)

La «success story» du «Blues Express», qui vient de vivre sa 22ème Edition, est tout à fait hors du commun. Cette édition, ne battit finalement pas, le record public prévu initialement, la chaleur y étant pour beaucoup. La petite cité minière de Lasauvage pâtit le plus de ce manque de public. Malgré tout, l'événement fut grandiose, car à l'occasion de cet emblématique Festival, le Fond-de-Gras et Lasauvage sont à chaque fois transformé en scène musicale géante.

Bien des styles musicaux ont contribué à transformer l'Édition 2026 du Blues Express en une authentique fête

de la musique: blues, rock, funk, jazz et soul. Le Festival a établi ses lettres de noblesse dans toute la Grande Région, attirant plusieurs dizaines de milliers de mélomanes.

La Ville de Differdange est aux rênes de cette fabuleuse aventure qui a permis au très nombreux public présent de vivre des concerts inoubliables. Cette année 44 groupes se sont produits sur 12 scènes, les unes situées au Fond-de-Gras, les autres à Lasauvage.

Des émotions fortes étaient inscrites au programme, avec des musiciens qui jouent un peu partout dans le

monde. Mais parmi les moins connus ou les amateurs, des valeurs sûres également, des valeurs montantes et du talent à revendre. Beaucoup d'excellents groupes de chez nous, au talent établi ou prometteurs suivant les cas.

Bondé, le train 1900 nous a emmenés sur les lieux du blues. Arrivée en gare du Fond-de-Gras. Là nous rencontrons immédiatement de vieilles connaissances, devenues des lecteurs affirmés et confirmés de notre bonne vieille Zeitung. Le ciel est clair, le temps est splendide, la nuit s'annonce belle, avec des feux d'artifice de musique.

Le public a pu applaudir des stars internationales, mais aussi des belles valeurs de la scène du blues luxembourgeoise.

Nous avons salué nos ami(e)s les artistes du Kongscht am Minett qui exposaient au Hall Paul-Würth, nous avons écouté de la musique, beaucoup de musique, au Hall des trains, à la Gare du train 1900, devant le Hall Paul Wurth, au train des lami-noirs, bei der Giedel et à l'amphithéâtre.

Puis, nous avons quitté le vert céleste du Fond-de-Gras, à bord du train de la Minièresbunn pour nous rendre à Lasauvage. Un premier petit train des mines traverse la forêt et se rend à l'arrêt de la mine Rodange-Doihl. Mine que nous avons traversée à bord d'un deuxième train des mines, sur un trajet de 1,4 km.

Notre arrivée à destination de Lasauvage se fit en mu-



The Ferocious Few (USA)

sique. Parce qu'à Lasauvage également la musique était partout présente, de la Salle des Pendus à la Place de Saintignon, en passant par le Carreau de la Mine, Beim Buer, ou encore à la Grillplatz.

Partout il y avait de quoi boire et manger. Bravo à ceux et à celles qui se trouvaient aux grills, aux gaufriers, devant les casseroles où mijoi-

taient des spécialités portugaises et autres ... D'ailleurs chapeau à toute l'intendance.

Merci, mille fois merci à tous ces talents qui ont transformé notre chère contrée en une vaste scène, le temps d'une soirée, d'une chaude nuit d'été pour ne pas écrire d'une trop chaude nuit d'été.

Michel Schroeder

Photos : Ming Cao

Am 27. Oktober in der Rockhal

Laura Pausini auf Tournee in Luxemburg



Die in Italien geborene Laura Pausini erlangte 1993 mit ihrem in Sanremo preisgekrönten Debüt »La solitudine« erstmals internationale Aufmerksamkeit und etablierte sich schnell als eine der unverwechselbarsten Stimmen der europäischen Popmusik. Mit dem Spitznamen »La Regina della musica italiana« ist sie zu einer rekordbrechenden globalen Ikone geworden, mit mehr als 75 Millionen verkauften Tonträgern, über 6

Milliarden Streams und der Auszeichnung als meistgehörte italienische Künstlerin im Ausland. Sie ist bislang die erste und einzige italienische Künstlerin, die einen Grammy Award gewonnen hat, in die Billboard Hot 100 eingestiegen ist und mit vier Latin Grammys, einer Emmy-Nominierung, einer Oscar-Nominierung sowie dem Titel »Person of the Year 2023« der Latin Recording Academy geehrt wurde.

Pausini hat mit legendären Künstlern wie Pavarotti, Bocelli, Shakira, Michael Bublé, Marc Anthony, Celine Dion und sogar Michael Jackson zusammengearbeitet und ist auf den renommiertesten Bühnen der Welt aufgetreten, vom Madison Square Garden bis zur Royal Albert Hall.

Nun feiert sie ihr Comeback mit einer neuen Single, einem neuen Album und einer neuen Tournee. Ihr neuester Titel »La mia storia tra le dita« gibt einen Vorgeschmack auf das kommende Cover-Album »IO CANTO 2 / YO CANTO 2«. Im Anschluß an ihr gefeiertes Album »Anime Parallele« (2023) be gibt sie sich auf die »IO CANTO TOUR« – einen Abend, der ihre außergewöhnliche Reise nachzeichnet – von zeitlosen Balladen wie »Strani amori« bis hin zu legendären Kollaborationen – und beweist, dass ihre Stimme nach wie vor so kraftvoll und klangvoll ist wie eh und je. Das Konzert beginnt um 19 Uhr, Tickets kann man unter tickets@rockhal.lu bestellen.

JL

Am 19. Oktober in der Rockhal

David Duchovny on Tour

David Duchovny, weltweit bekannt für seine ikonischen Rollen in Film und Fernsehen, hat sich in den letzten zehn Jahren eine gefeierte Karriere als Singer-Songwriter aufgebaut. Als Schauspieler, Autor, Regisseur und Musiker hat Duchovny eine unverwechselbare musikalische Identität entwickelt, in der sich Einflüsse aus Folk, Alternative Rock und Americana vermischen.

Mit »Prince of Pieces«, seinem vierten Studioalbum, präsentiert David Duchovny sein bislang stimmigstes und persönlichstes Werk. Das Album entstand gemeinsam mit den Bandmitgliedern, die ihn seit seinem musikalischen Debüt begleiten, und erkundet Themen wie Liebe, Verlust, Hoffnung und Durchhaltetevormögen durch ausdrucksstarke Geschichten, organi-



(Foto: Raph_PH/Wikipedia)

sche Arrangements und einen warmen, rootsigen Sound, der vom Geist des Rocks der 1970er Jahre inspiriert ist.

Zusammen mit seiner langjährigen Band erweckt Duchovny diese Songs in einer authentischen und intimen Live-Atmosphäre zum Leben und präsentiert dabei neue Titel aus »Prince of Pie-

ces« sowie Highlights aus seinen früheren Alben.

David Duchovny wird am 19. Oktober 2026 um 19.30 Uhr in der Rockhal die Bühne betreten, um an einem besonderen Abend sein neuestes musikalisches Kapitel zu feiern. Tickets kann man unter tickets@rockhal.lu bestellen.

JL